

Marigo e a sensibilidade da técnica

Categories : [Eco - Fotografias](#)

O carioca [Luiz Claudio Marigo](#) não procura a foto pela foto. Para ele fotografar natureza é coisa séria, que envolve algo mais do que o senso estético. Diz respeito ao pulsar vivo do ambiente, ao comportamento dos seres que protagonizam suas cenas, ao “espírito” da natureza, enfim.

Aos 54 anos, 32 deles dedicados à fotografia ambiental, não se cansa de demonstrar na prática que o único caminho para manifestar esta sensibilidade ecológica plenamente é o extremo apuro técnico. A receita rendeu-lhe um posto entre os maiores do mundo em sua área. Já publicou em 15 países de todos os continentes e levou suas imagens às principais revistas de natureza, como *Natural History*, *International Wildlife*, *BBC Wildlife*, *Terre Sauvage* e *Das Tier*. Na *National Geographic* americana, assinou diversos anúncios da renomada série “*Wildlife as Canon Sees It*”, que já dura mais de duas décadas.

Também o meio científico descobriu o olhar único de Marigo, o que levou suas fotografias aos livros de pesquisadores como José Márcio Ayres, Ademar Coimbra Filho, Carlos Toledo Rizzini e Luiz Soledade Otero, e mais de 30 publicações editadas em outros países.

Prêmios não lhe faltam, inclusive várias menções honrosas e um prêmio principal do “*Wildlife Photographer of the Year*”, o mais importante concurso do gênero, organizado pela BBC e Natural History Museum de Londres. Da série selecionada para **O Eco**, cinco fotografias receberam esta disputada distinção. Tentar descobrir por conta própria quais são elas, em detrimento de todas as outras, não é tarefa fácil. Por isso mesmo preferimos não discriminá-las. Deixar o visitante munir-se apenas de sua sensibilidade artística e ambiental, que é o que importa.

Leia também

[Fotografia de natureza pode ser uma arma contra crimes ambientais](#)

[Fotos: as aves mais raras do mundo](#)

[Guia: as aves do Pantanal](#)

[Guia: as aves da Amazônia](#)

[O incrível “Rally Internacional de Observação de Aves”](#)