

## Um choque de desenvolvimento

**Categories :** [Marcos Sá Corrêa](#)

Mas, diante dos bananais da vizinhança, a mata de Evald Faust é quase um museu a céu aberto da flora brasileira. Com meia dúzia de terras com a dele, Corupá estaria pronta para mostrar ao país inteiro como quantos paus se faz o progresso de um município. Mas para isso não há incentivos fiscais nem dinheiro fácil do governo brasileiro. Ou seja, para gente como Faust não é muito difícil achar um programa tipo PCH que se pudese traduzir como “Pequeno Centro do Habitat”, para transformar em negócio a conservação da natureza brasileira.