

Salva por uma abelha

Categories : [Capas](#)



Manoel Francisco Brito, certamente por razões inconfessáveis, gosta de fotografar o lado mais feio da natureza, como desmatamentos, construções em áreas de preservação permanente ou flores murchas. E era justamente isso que ele fazia numa tarde de abril, focando sua lente Canon 70mm-210mm, acoplada a uma Canon 10D em ISO 200, num canteiro de estrelítzias (*Strelitzia reginae*) já meio passadas em Teresópolis, Estado do Rio. De repente, essa abelha apareceu no meio da sessão de fotos e graças à ela uma imagem feita para ser esquecida ganhou a capa de **O Eco**.