

Um Brasil submerso e colorido

Categories : [Reportagens](#)

Secchin: Quando pequeno eu era levado como mascote, tomei muito tapa, *esporro*, fui aprender com quem sabia. Eram caçadores profissionais, copiava tudo deles. Depois comecei a fotografar sozinho, até porque debaixo d'água é bom não ter barulho. A explosão do flash assusta. No livro eu conto que, nos primórdios, os flashes eram feitos com lâmpadas descartáveis e elas explodiam. Todo mundo saía correndo.