

Um clique nas mudanças climáticas

Categories : [Fotografia](#)

Em outubro de 2008, durante o Congresso Mundial para a Conservação, realizado em Barcelona (Espanha), não houve evento mais concorrido que o lançamento do livro de fotografia *Um Clima para a Vida: Solução para um Planeta Saudável*. A publicação faz parte da tradicional série de livros de fotos de natureza editados pela ong *Conservation International*, em parceria com a empresa mexicana de cimento Cemex e a Liga Internacional de Fotógrafos de Conservação (ICLP, na sigla em inglês).

O prefácio é do biólogo E.O. Wilson, considerado uma das vozes mais influentes do movimento conservacionista em todo mundo, e há mais uma série de textos de cientistas explorando o tema dos impactos do aquecimento global sobre ecossistemas-chave para a sobrevivência de muitas espécies. A obra traz 175 fotografias divididas em dez capítulos que realmente conseguem dar uma visão de como as mudanças climáticas afetam *habitats* tão distintos como as regiões polares e as florestas tropicais, sem deixar de mostrar efeitos nas zonas urbanas e nos ecossistemas marinhos.

A publicação inclui onze imagens especiais, em que os fotógrafos prestaram testemunhos sobre sua experiência em campo e como elas transformaram-se em registros em primeira mão dos impactos da mudança do clima sobre o meio ambiente. O renomado fotógrafo de vida selvagem Frans Lanting conta que, após clicar um mesmo lugar que havia sido fotografado na África, há 100 anos, sentiu-se “em um dos raros instantes onde você pode ver a extinção em progresso bem na frente dos seus olhos.”

O brasileiro Luciano Candisani colaborou com cliques preciosos sobre a Mata Atlântica e um de seus mais notórios habitantes, o macaco muriqui. Há também registros impressionantes da extensão do desmatamento na Amazônia.

A pesquisadora e fotógrafa Cristina Mittelmeir, que atualmente dirige o ICLP, conta que a parceria criada para a publicação de *Um Clima para a Vida* mostra uma boa maneira de envolver uma grande corporação em projetos de conservação. A ICLP completa em 2009 quatro anos e segundo Cristina é um grupo de “fotógrafos que tem paixão pela conservação da natureza e que têm oportunidade de apresentar seus trabalhos em uma só voz”. Em sua opinião, os fotógrafos de conservação devem tanto mostrar o exótico quanto conscientizar o público. “A foto tem que mostrar ao mundo a beleza do que está prestes a ser perdido e ao mesmo tempo revelar os horrores que estão ocorrendo. Estes dois caminhos precisam ser balanceados para transmitir as mensagens.”

Especialmente para **O Eco**, a ICLP disponibilizou dez fotografias de *Um Clima para a Vida*. Confira com mais um clique, desta vez no *slideshow* logo acima.

Serviço

A Climate for Life: Solutions for a Healthy Planet

Editado por *Cemex Conservation Book Series* em parceria com *Conservation International* e *International League of Conservation Photographers*

352 páginas, 175 imagens coloridas.

Mais informações em <http://www.ilcp.com>