

Retratos da biodiversidade

Categories : [Capas](#)

Este percevejo está de cabeça para baixo. Na vida real, ele caminhava sob uma folha de samambaia, onde chamou a atenção de Marcos Sá Corrêa com o amarelo vivo debruado de preto em seu dorso. Não parava quieto. E enquadrá-lo onde estava, com uma câmera Canon 5D e dois flashes, exigiu algum contorcionismo do fotógrafo e até do equipamento. Mas o autor não conseguiu resistir à tentação de botá-lo "de pé", depois que o bicho estava à sua mercê como um arquivo digital manipulável. Infringiu com isso uma cláusula pétrea do biólogo Piotr Naskreki, talvez o maior fotógrafo de insetos do mundo, ajudado pela absoluta habilidade que tem com as mais variadas criaturas de porte minúscula, invariavelmente flagradas por ele nas mesmas condições em que vivem. Naskreki recomenda nunca alterar as circunstâncias da fotografia. Mas leigo não se conforma em ver o mundo de cabeça para baixo.