

Os melhores da noite

Categories : [O Eco no FICA](#)

Terminou ontem (13) na Cidade de Goiás o XII Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (FICA). O grande prêmio do FICA foi para a produção chinesa Heavy Metal (Hu Xiao de Jin Shu), que retrata a polêmica questão da reciclagem de resíduos eletrônicos na China. O filme conta a história de cerca de 50 mil trabalhadores migrantes das partes atingidas pela pobreza do centro-oeste chinês, que decompõem e reciclam, por meio de métodos primitivos, cerca de dois milhões de toneladas de lixo eletrônico oriundos do Japão, EUA e Austrália.

Degradação ambiental, exploração de mão-de-obra e doenças causadas pela inalação de produtos químicos destes resíduos ajudam a compor o enredo do longa-metragem. Para Lisandro Nogueira, consultor de cinema do Festival, o prêmio foi mais do que merecido, pela qualidade com que o tema foi tratado e pela coragem do diretor, Huaqing Jin, que ousou quebrar as amarras da ditadura chinesa para mostrar ao mundo uma de suas grandes chagas sociais e ambientais. O filme é o terceiro do trailer abaixo.

Além do prêmio de maior destaque, cinco produções nacionais, dentre elas quatro goianas, e mais quatro estrangeiras também foram premiadas no FICA. “[Efeito-reciclagem](#)”, filme brasileiro rodado pelo cineasta australiano Sean Walsh, ficou com o prêmio de melhor longa-metragem. A história do catador Claudinês Alvarenga serve de pano de fundo para o filme, que mostra os meandros da coleta e reciclagem de lixo na cidade de São Paulo e propõe um novo olhar sobre a atividade no país, ainda vista com tanto preconceito e negligência. Atualmente, apenas 2%, em média, do lixo gerado em áreas urbanas é reciclado.

O prêmio de melhor média-metragem foi para “Caçando capivara”, rodado pelos índios Maxakali. Com uma população estimada de apenas mil pessoas, os índios desta etnia encontram-se fixados numa reserva composta por duas aldeias na região do Vale do Mucuri, nordeste do estado de Minas Gerais. No vídeo, os maxakali retratam alguns de seus costumes, como o da caça de animais silvestres, e denunciam as pressões a que estão sujeitos. A terra dos Maxakali foi praticamente destruída pela formação de pastagens para gado, contaminação das águas e assoreamento dos rios. “Os meios de comunicação questionam muito se há sentido em preservar a cultura indígena. Nossa vídeo é uma resposta a isso”, disse Marilton Maxakali, um dos índios que trabalharam na execução do filme. O trailer de “Caçando Capivara” é o primeiro do filme abaixo.

Entre os curta-metragens, o vencedor foi “Recife Frio”, do diretor Kleber Mendonça Filho. Obra de ficção, o filme fala de uma estranha mudança climática que faz a cidade de Recife passar a ser fria. O filme é narrado sob o olhar estrangeiro, que vem para o Brasil retratar os efeitos dessa mudança na cultura e na vida de quem sempre viveu em clima quente. O filme é o segundo do trailer abaixo.

[Confira a lista geral dos vencedores do XII FICA no site oficial do evento.](#)

[**LEIA A COBERTURA COMPLETA DO FICA 2010**](#)