

Infoamazônia é finalista no prêmio García Marquez

Categories : [Notícias](#)

O Infoamazônia, projeto de mapas interativos do site ((o))eco, está entre os finalistas do Prêmio Gabriel García Márquez de jornalismo na categoria inovação. Esta é a primeira edição do prêmio que tem como objetivo incentivar a qualidade jornalística em trabalhos realizados na América Latina e Península Ibérica.

O infoamazônia foi idealizado pelo jornalista Gustavo Faleiros, que gerencia a ferramenta. Lançado no [dia 17 de junho de 2012](#), em parceria com a [Internews](#), os usuários podem compartilhar mapas e dados sobre a maior floresta tropical do mundo.

Daniel Santini, responsável pelo Oeco Data, blog de jornalismo de dados de ((o))eco, também é finalista na categoria inovação do Prêmio Gabriel García Márquez de jornalismo, pelo trabalho desenvolvido na Repórter Brasil sobre condições de trabalho nos frigoríficos, o projeto [moendo gente](#).

Conheça os finalistas

Foram escolhidos 10 trabalhos para cada uma das 4 categorias: crônica e reportagem; imagem jornalística; cobertura noticiosa e inovação.

Categorias:

Crônica e reportagem

[Elda Cantú, Ha muerto el señor que abre la puerta, Etiqueta Negra, Perú.](#)

[Gabriela García, Por qué se suicidó Gabriela, Revista Paula, Chile.](#)

[Diego Erlan, La larga risa de todos estos años, Revista Ñ, Argentina.](#)

[Carlos Acuña Ramírez, ¿Te gustó tu bienvenida?, Revista Emeequis, México.](#)

[Óscar Balderas, La matachilangos y sus cómplices, Revista Chilango-Grupo Editorial Expansión, México.](#)

[Natalia Viana, Especial Paraguai, Agencia Pública, Brasil. \[Parte 1.\]\(#\) \[Parte 2.\]\(#\) \[Parte 3.\]\(#\) \[Parte 4.\]\(#\) \[Parte 5.\]\(#\) \[Parte 6.\]\(#\)](#)

[Daniel Samper Ospina, Santa Fe campeón: crónica de camerino, Revista SoHo, Colombia.](#)

[Alejandro Almazán, Cartas desde La Laguna, Gatopardo, México.](#)

[Carlos Martínez, El viaje de la mara salvatrucha, El Faro, El Salvador.](#)

[Sergio Ciancaglini, Minas vs minas, Leña al fuego, Batalla por la ley de la vida, Alto en el cielo, La guerra del oro, Mu, el periódico de la Cooperativa Lavaca, Argentina. Parte 1. Parte 2. Parte 3. Parte 4.](#)

Imagem jornalística

[Juan Roberto Mascardi, Aguas amargas, Canal 7 Rawson, Televisión digital abierta, Argentina.](#)
[Jorge Luis Dámaso Ybañez, El secreto de los cóndores, Canal 12, Córdoba, Argentina. Parte 1. Parte 2. Parte 3. Parte 4.](#)
[Amaro Gómez-Pablos, Plástico: doble filo, Televisión Nacional de Chile, Chile.](#)
[Natalia Bonnett, Los rostros de la droga, El tiempo.com, Colombia.](#)
[Joao Pina, Filhos da guerra suja \(Hijos de la guerra sucia\), Revista Piauí, Brasil.](#)
[Álvaro Cardona, Padre, hijo y espíritu armado, Revista SoHo, Colombia.](#)
[Tomás Munita, Retrato íntimo de Las maras, La Tercera, Chile.](#)
[León Esteban Félix Alfaro, Azúcar amargo, La epidemia misteriosa, Associated Press, Perú.](#)
[Álvaro Ybarra Zavala, Historia de una tierra herida, XL Semanal, España.](#)
[Omar Torres, La violencia en México, Agence France Presse, Argentina.](#)

Cobertura noticiosa

[Laura Ardila, Serie sobre el proceso de basuras en Bogotá, La Silla Vacía, Colombia. Parte 1. Parte 2. Parte 3. Parte 4. Parte 5. Parte 6. Parte 7. Parte 8. Parte 9. Parte 10. Parte 11. Parte 12. Parte 13. Parte 14. Parte 15.](#)
[Gabriela Valente, País emergente, problema de rico, O Globo, Brasil](#)
[Ginna Morelo, La ruta del despojo, El Meridiano de Córdoba, Colombia. Parte 1. Parte 2.](#)
[Pablo Ferri, Narcotráfico en el corredor centroamericano, El Universal de México, España. Parte 1. Parte 2. Parte 3. Parte 4. Parte 5. Parte 6.](#)
[Claudio Savoia, Malvinas 30 años, 30 historias, Clarín, Argentina.](#)
[Nelson Fredy Padilla Castro, La maldición del paraíso, El Espectador, Colombia](#)
[Equipo Red Periodistas de a Pie, Entre las cenizas, Periodistas de a pie, México](#)
[Lucio Castro, Memorias do chumbo, ESPN Brasil, Brasil. Parte 1. Parte 2. Parte 3. Parte 4.](#)
[Rodrigo Pardo, Un sueño llamado paz, Noticias RCN, Colombia](#)
[Marcela Turati, Marcha de los 10.000 ausentes/ Cobertura sobre desaparición de personas, Revista Proceso – México. Parte 1. Parte 2. Parte 3. Parte 4. Parte 5. Parte 6. Parte 7. Parte 8. Parte 9. Parte 10. Parte 11. Parte 12. Parte 13. Parte 14.](#)

Inovação

[Daniel Santini, Moendo Gente, Repórter Brasil, Brasil.](#)
[Juan Esteban Lewin, Las fichas para la reelección del Procurador, La Silla Vacía, Colombia. Parte 1. Parte 2.](#)
[Jhon Torres Martínez, Los muertos que nadie reclama, El Tiempo, Colombia](#)

[Gustavo Faleiros, Infoamazonia, O Eco, Brasil](#)

[Dulce Ramos Cardona, Animal Político, Animal Político, México](#)

[Laura Zommer, Un chequeo al mensaje presidencial, Chequeado.com, Argentina](#)

[Francisco Sandoval, A la sombra del crimen en las Américas, InSight Crime, México](#)

[Olga Lucía Lozano, Proyecto Rosa, La Silla Vacía, Colombia](#)

[Daniel Valencia Caravantes, Sala Negra, El Faro, El Salvador](#)

[Angélica Peralta Ramos, Gastos en el Senado, La Nación, Argentina](#)

Os vencedores de cada categoria serão anunciados na cerimônia de premiação, que será realizada em 20 de novembro, no Plaza de la Libertad, em Medellín, a partir de 18h (horário da Colômbia, GMT -5). A premiação será transmitida pelo [streaming Telemedellín](#).

Leia Também

[\(\(o\)\)eco facilita distribuição de mapas interativos da Amazônia](#)

[InfoAmazonia: o desafio dos dados atualizados](#)

[infoamazônia é destaque em lista de inovação digital](#)