

2ª temporada do Pé no Parque exhibe paraíso desconhecido do Superagui

Categories : [Notícias](#)

O Pé no Parque está de volta! Na missão de mostrar ao público a importância das áreas protegidas brasileiras e suas paisagens, a nova temporada da websérie desembarca no litoral do Paraná, no [Parque Nacional do Superagui \(PR\)](#). O primeiro episódio, intitulado “A joia do litoral paranaense”, já está disponível [no canal do Youtube do WikiParques](#). Nas próximas semanas, entrarão no ar os outros três episódios, todos filmados no interior do parque paranaense.

O projeto é uma realização da Associação O Eco e apresentação do WikiParques, com patrocínio da Fundação Grupo Boticário. Lançado em 2018, quando sua 1ª temporada estreou no IX Congresso Brasileiro de Unidades de Conservação (CBUC), o Pé no Parque tem como objetivo conscientizar o público sobre o papel e importância dos parques brasileiros através da poderosa ferramenta do audiovisual.

Na 2ª temporada, o Pé no Parque leva o público para a ilha de Superagui, protegida desde 1989, que abriga praias desertas, ilhas intocadas e fauna diversa, como o papagaio-da-cara-roxa (*Amazona brasiliensis*) e o mico-leão-de-cara-preta (*Leontopithecus caissara*). Os episódios mostram um pouco da rica biodiversidade dos manguezais e restingas, das raízes caídas das comunidades que vivem ali, no entorno e no interior da unidade de conservação, e de toda a história da região. Um dos destaques é o fandango, uma tradição de dança e música herdada da roça que se mantém viva em Superagui.

A roteirista do projeto e repórter de ((o))eco e do WikiParques, Duda Menegassi, conta que o objetivo da série é despertar o interesse das pessoas sobre os parques e aproximá-las das áreas protegidas, assim como da ideia de conservação da natureza.

“A beleza é uma poderosa ferramenta de conservação porque ela traduz de forma muito simples, através de uma imagem, o quão importante e especial é aquele lugar. Através das belas imagens filmadas nos parques, que guardam paisagens impressionantes e muitas vezes desconhecidas pelas pessoas, junto com falas acessíveis de personagens locais, esperamos fazer o público valorizar mais os parques e a proteção da natureza. Além, é claro, de estimular a visitação dessas áreas”, explica a roteirista.

A direção da websérie é do fotógrafo Marcio Isensee e Sá, diretor do documentário [Sob a Pata do Boi](#) (2018). Isensee resalta que a segunda temporada do Pé no Parque consolida o esforço do WikiParques e de ((o))eco de difundir as nossas áreas protegidas abertas à visitação. “O Parque

Nacional do Superagui, além de ser um local muito importante para conservação da Mata Atlântica e de ambientes costeiros, é também um lugar de muita cultura e história”, acrescenta Isensee. “A nossa equipe tem o objetivo de encantar as pessoas, por isso a gente investe na fotografia, nos roteiros, buscando sempre personagens fortes e que possam contar a história nesses episódios de 5 minutos feitos exatamente para esse público da internet”, completa.

Para marcar a estreia da 2ª temporada do Pé no Parque, foi organizada a exibição dos 4 episódios sobre o Parque Nacional do Superagui durante as comemorações de aniversário de Guaraqueçaba. É no município, que completou 474 anos na última segunda-feira (11/03), que está localizado integralmente o parque. A apresentação reuniu cerca de 60 pessoas no prédio histórico do Mercado Municipal da cidade e teve abertura da administradora da [Reserva Natural Salto Morato \(PR\)](#), Ginessa Correa. A [Reserva Particular do Patrimônio Natural \(RPPN\)](#), também está localizada em Guaraqueçaba e é mantida pela Fundação Grupo Boticário, patrocinadora da websérie.

Cada temporada traz 4 episódios, com aproximadamente 5 minutos de duração cada, nos quais a área protegida é apresentada ao público. A 1ª temporada completa já está disponível no Canal do WikiParques no Youtube ([assista aqui e acompanhe os lançamentos da 2ª temporada](#)).

Leia Também

<https://www.wikiparques.org/o-primeiro-episodio-do-pe-no-parque-esta-no-ar/>

<https://www.oeco.org.br/noticias/livro-reportagem-de-oeco-apresenta-11-travessias-em-unidades-de-conservacao/>

<https://www.oeco.org.br/reportagens/no-meio-da-metropole-tinha-uma-trilha/>